Мир, согласие, возрождение ★ Машар, барт, духаккхоллар

Голос Чеченской Республики

Газета основана в марте 1917 года

общественно-политическая газета

№ 134 (10618). ВТОРНИК, 21 ИЮЛЯ 1992 ГОДА. Цена 1 рубль.

РЕЗОЛЮЦИЯ

расширенного собрания глав местных администраций, руководителей и представителей общественности Ножай-Юртовского района ЧР с участием члена Парламента ЧР Д. БАЙСУЛТАНОВА.

Заслушав информацию члена Парламента ЧР **Д. Байсултанова**, главы районной администрации **А. Текиева** о политической и экономической обстановке в республике, а также выступления глав местных администраций, руководителей хозяйств и организаций района собрание **постановляет:**

I. Считать целесообразным провести осенью 1992 года всенародный референдум:

1) о политической независимости ЧР;

2) о президентском или парламентском правлении в республике.

II. Просить Президента ЧР в целях стабилизации политической и экономической обстановки в республике в кратчайший срок завершить формирование Кабинета министров ЧР в соответствии с Конституцией ЧР.

III. Просить Президента и Парламент ЧР не допускать вмешательство Мехк-Кхел в деятельность органов власти.

IV. Считать безответственными и безнравственными выступления отдельных членов парламента с амбициозными политическими заявлениями, что приводит к дестабилизации общественно - политической обстановки в республике.

V. В целях предотвращения разногласий между законодательной, исполнительной и судебной властями, что чревато опасными последствиями для нашего суверенитета и народа, просить парламент и президента прийти к согласию и взаимопониманию, придерживаясь главного закона — Конституции ЧР.

VI. Просить Президента и Парламент ЧР распустить все незаконные вооруженные формирования и группировки, принять меры по выполнению указа президента об изъятии незарегистрированного оружия у населения республики.

VII. Просить президента, парламент республики разграничить функции законодательной, исполнительной и судебной властей в соответствии с Конституцией ЧР и в своей повседневной деятельности строго руководствоваться ими.

VIII. Президенту, Парламенту и Кабинету министров ЧР усилить контроль за реализацией нефтепродуктов, винно-водочных изделий, а также других продуктов и материалов, имеющих стратегическое значение, вывозимых за пределы республики.

IX. Парламенту ЧР принять меры по определению административно - территориальных границ вновь созданных сельских собраний. Принять меры по неукоснительному выполнению закона о местном самоуправлении.

X. Просить Президента ЧР в ближайшее время утвердить координатора (префекта) района **Текиева** Адама Гамидовича, избранного собранием глав сельских администраций Ножай-Юртовского района 22.02.92 г. и довести до его сведения о том, что утверждение в этой должности другой кандидатуры будет рассматриваться как игнорирование мнения глав сельских администраций, а в их лице всего населения района.

XI. Просить Президента и Парламент ЧР не допускать агрессивные, непарламентские выступления в адрес суверенных государств и их руководств в целях защиты интересов граждан нашей республики в этих государствах.

XII. В кратчайший срок разграничить полномочия глав администраций и хозяйственных руководителей, а также муниципальную собственность.

XIII. Учитывая сложности, которые испытывает население района в топливно-энергетических ресурсах и в целях сохранения богатейшего и ценного букового леса просить Президента и КМ ЧР включить в план финансирования и строительства газопровод района.

XIV. Учитывая, что основное трудоспособное население района занимается выращиванием вредной и высокодоходной культуры табак, просить парламент изыскать возможность выделения денежной массы для расчета с населением, долг которому составляет 110 млн. рублей.

XV. В связи с тем, что все учреждения народного образования, здравоохранения и культуры района используют для топлива дрова и уголь, просить Президента и КМ ЧР выделить для этих целей необходимое количество твердого топлива в ближайшие 1—2 месяца, ибо с наступлением осени и зимы его подвозка осложняется, а в отдельные пункты — становится невозможной.

XVI. Просить парламент республики до 15 июля 1992 года рассмотреть и утвердить бюджет Чеченской Республики на 1992 год.

XVII. Считать неприемлемым введение национальной валюты или купонов для жителей Ножай - Юртовского района, т. к. основные наличные расчеты за товары народного потребления и продукты питания производятся на территории Хасавюртовского, Новолакского и Казбековского районов Республики Дагестана.

XVIII. Принять на Парламенте ЧР правительственную программу социально-экономического развития Ножай - Юртовского района.

И. ДЖАВАТХАНОВ,
председатель собрания.

Р. АЛХАЗУРОВА,
секретарь собрания.

ИЗБРАН ГЛАВА АРБИТРАЖНОГО СУДА

16 июля парламент на своем заседании рассмотрел кандидатуры на пост председателя Арбитражного Суда Чеченской Республики.

Баллотировались на эту должность юристы Висхан Дашаев и Узбек Багаев, изложившие парламентариям свои программы.

По результатам голосования председателем Арбитражного Суда ЧР утвержден Узбек Багаев (27 голосов «за», 7 — «против»).



Сегодня мы много пишем, говорим и спорим о политике, делах в экономике, но для житейского счастья нам прежде всего нужны хлеб, тепло и свет. А это в немалой степени зависит от работы тепловых электроцентралей.

Наш фотокорреспондент Сергей Хугаев побывал в эти дни в коллективе ТЭЦ-3 и убедился, что здесь несмотря на все трудности, стараются стабильно обеспечивать теплом и электроэнергией промышленные предприятия нефтепереработки города Грозного.

НА СНИМКЕ: вахту на центральном щите управления ТЭЦ-3 несут начальник смены В. Мурзин и старший машинист турбогенного цеха А. Шепелев.

ЧЕЧЕН-ПРЕСС СООБЩАЕТ

ОСКВЕРНЕНА ЦЕРКОВЬ

По сообщению корреспондента информационного агентства «Кавинформ» Адама Мальсагова, в деле об ограблении церкви в ст. Ассиновская выявились новые подробности. В два часа ночи неустановленные лица ворвались во двор церкви, потребовав у сторожа ключи, вошли в церковь и устроили там погром. С иконостаса были сорваны иконы. По словам настоятеля церкви отца Антония, материальную ценность из нескольких украденных икон имеют лишь две-три. Ценность же остальных скорее духовная. Из кассы были унесены 20 тысяч рублей, собранные прихожанами для строительства колокольни.

Ограблению подвергся также и дом священнослужителя, куда террористы проникли, выбив окна. Отец Антоний и его сын Анатолий были избиты. Их бросили под пианино, после чего глумились — накрыв тряпкой, поливали вином.

Провокация явно имела цель дестабилизировать ситуацию в республике, посеять панику среди русскоязычного населения.

После инцидента в станицу Ассиновскую введены оперативные части милиции и патрульно-постовой службы ЧР. Обстановка в настоящее время продолжает оставаться напряженной.

На днях станицу посетили заместитель главы администрации и атаман ставропольского казачества, а также представители прокуратуры края и ЧР. По просьбе верующих прибыл представитель епархии для ознакомления с ситуацией в Ассиновской.

АЛЛО, МЫ ИЩЕМ ТАЛАНТЫ

Школа-интернат № 2 г. Грозного отныне преобразована в специализированную среднюю школу-интернат для творчески одаренных детей.

Решение об этом принято Министерством народного образования совместно с Министерством культуры нашей республики. Как подчеркнула заведующая отделом учебных заведений Министерства культуры Жанна Зайналабдиева, это учебное заведение призвано содействовать развитию творческих способностей, духовности и физической культуры учащихся, а также осуществлять их профессиональную ориентацию. Одаренные дети смогут развивать свои музыкальные, художественные, хореографические способности.

Будут открыты также классы, где дети овладеют мастерством игры на народных инструментах.

Примечательно, что в специализированной средней школе-интернате ребята от 3 до 18 лет будут находиться на полном государственном обеспечении.

В беде не оставили

К сожалению, никто из нас не застрахован от беды. В дом Барахановой Ваги, проживающей в Грозном по улице Дьякова, она постучалась ночью: в квартире вспыхнул пожар, в огне сгорело все, что было нажито нелегким трудом.

В наше смутное время мало кто удивится пожарам, авариям. Как говорится, не до жиру, быть бы живу.

Хоть и очерствели многие сердцами, но вокруг нас немало людей, готовых откликнуться на чужую боль. Президент акционерного общества «Фармация» Бауди Цамаев, узнав о беде, постигшей Бараханову, решил помочь погорельцам и выделил старушке 15 тысяч рублей.

Не спеши, абитуриент!

В последнее время в нашей республике создается ряд новых вузов, они широко рекламируются через средства массовой информации. Так, например, недавно появилось объявление об открытии в Грозном института иностранных языков — филиала Московского госуниверситета, находящегося в другом государстве. В связи с подобными фактами мы обратились в Министерство народного образования Чеченской Республики. И вот что сказал начальник отдела вузов министерства **М. Оздарбиев:**

— С вопросами относительно новых вузов к нам обращаются немало абитуриентов и родителей. Министерство народного образования ЧР доводит до сведения граждан, что открытие высшего учебного заведения осуществляется решением правительства и оно должно пройти государственную аттестацию.

К вузам, созданным в нарушение общепринятого порядка наше министерство не имеет отношения. Следовательно, оно не несет ответственности за обязательства, которые возникают из обучения в указанных вузах. А дипломы выпускников вузов, не прошедших аттестацию и аккредитацию по действующему порядку не имеют юридической силы.

З. УШАЕВ.

ТЕЛЕГРАММА

Грозный. Дом Советов. Парламенту Чеченской Республики.

Уважаемые депутаты. Выражаю искреннюю благодарность правительству ЧР за оказанную мне помощь в это крайне тяжелое для всех нас время. Я спинальник. Оценив мое положение Яраги Мамодаев, Майрбек Мугадаев, Мовлади Магомадов, Зайнди Дурднев, Ваха Туганов, Мухаммад Хусейн-Хаджи Алсабеков, Саид - Эмин Янарсаев приняли истинное человеческое участие, оказав неоценимую мне помощь. Пусть Аллах отблагодарит вас за ваше милосердие и будет вечным спутником в ваших добрых делах.

Абдул Хаважи,
спинальник, инвалид.

КАЛЕЙДОСКОП СОБЫТИЙ

С концертом — к хлеборобам

Начинают возрождаться некоторые формы обслуживания работниками культуры тружеников села, занятых на уборке урожая. И хлеборобы тепло принимают гостей, которые заботятся об отдыхе сельчан в этот напряженный период.

Об этом свидетельствует приезд к труженикам совхоза «Курчалойский» агитпоезда, организованного республиканским музеем изобразительных искусств им. П. Захарова и Курчалоевским сельским Домом культуры с участием работников Курчалоевского сельпо и районной больницы. В его составе были не только музыканты, певцы и танцоры местного Дома культуры, но и участники художественной самодеятельности Шалинского районного Дома культуры, а также Домов культуры из сел Гельдаган и Автуры.

«Приезжала» к хлеборобам также выставка живописных произведений известных в республике и за ее пределами художников Шамурзиева, Ющаева, Мишина, Царицынского, с творчеством которых земледельцев познакомил старший научный сотрудник музея А. Измайлов.

Концерты и выставка произведений художников были организованы в обеденный перерыв прямо на току курчалоевского совхоза, а затем в открытом поле, где механизаторы заняты уборкой урожая.

Комбайнеры, водители машин, разнорабочие с большим интересом слушали выступления самодеятельных артистов, принимали самое активное участие в танцах, которыми завершалось каждое выступление участников агитпоезда.

И. АЛЬБЕРТОВ.

Футбол—92

На днях издательско-полиграфическое объединение «Книга» Госкомитета информации и печати Чеченской Республики и республиканский футбольный клуб «Терек» тиражом 5 тысяч экземпляров выпустили календарь-справочник к чемпионату России 1992 года. Его составитель — спортивный журналист Ваха Сайдаев.

Любители футбола республики прочитают в календаре-справочнике интересный статистический материал по итогам выступления «Терека» в прошлом сезоне, познакомятся с дебютантом второй лиги 1991 года — «Вайнахом», найдут календарь чемпионата России на 1992 год среди команд западной зоны первой лиги класса «А».

Думаю, болельщиков заинтересует интервью с капитаном одной из сильнейших женских футбольных команд СНГ «Серп и молот» — Ириной Анохиной. Интересный материал по истории грозненского футбола и команды «Терек» представлен в очерке З. Аюбова «От Красной Армии до «Терека». Не оставит любителей футбола равнодушными статья «Тов. Сталина — разгневали», где на основе архивных документов излагается история расформирования знаменитой команды ЦДСА. Автор — Н. Федоров.

В справочнике также опубликованы зарисовка В. Вахаева о полузащитнике «Вайнаха» Анзоре Исмаилове, юмореска «Человек за спиной» К. Усманова, эпизод из спортивной биографии нашего известного судьи Лом-Али Ибрагимова «Однажды в Америке», ряд других любопытных материалов.

Верится, «Футбол-92» станет хорошим гидом болельщиков футбола. В то же время, огорчает невзрачное оформление обложки издания. Такое впечатление, что полиграфисты пожалели краски...

А. ИОДИС,
Герой Советского Союза, бывший вратарь «Терека».

ПРОБЛЕМА ОРСТХОЙЦЕВ. СУЩЕСТВУЕТ ЛИ ОНА?

На днях в здании Дома культуры ст. Слепцовской Сунженского района состоялся сход орстхойцев. Здесь обсуждались вопросы истории, сегодняшние проблемы, стоящие перед орстхойцами. В обсуждении принимали участие видные ученые, историки, профессор М. Мужухоев, А. Сумбулатов, писатель А. Боков, религиозные деятели Усман-Хьаж Муцольгов, Дауд-Хьаж Цечоев, гости из Ачхой-Мартановского района, руководители района, органов правопорядка.

В свое время с суждениями о происхождении орстхойцев, об их исторических корнях выступали различные ученые. Особенно острой эта проблема стала в последние год-два. Понятно, когда в обсуждении принимают участие ученые-историки (им сам Бог велел), но вызывает легкое недоумение случаи, когда на эту тему выступают филологи («Орстхойцы. Кто они?» К. Чокаев, «Голос...» за 21 февраля 1992 года). Не берусь сам рассуждать, поскольку дилетантские познания могут и меня поставить в неловкое положение. Скажу лишь, что каждый должен делать то, что делать он мастер. Поэтому с ссылкой на выступление доктора исторических наук Макшарипа Мужухоева, который, кстати, недавно выпустил книгу об орстхойцах «Вопросы истории вайнахов», позволю себе отметить для несведущих, что орстхойцы существовали еще в I тысячелетии нашей эры. Не являются они племенем ни чеченцев, ни ингушей. Действительность, к сожалению, такова, что орстхойцы пишутся ингушами, чеченцами, но они пришли к этому в результате всевозможных коллизий, геноцида, войн. В раннем же периоде существовали три вайнахских народа: чеченцы, ингуши и карабулаки (орстхойцы). Есть источники, которые доказывают, что похожая судьба у убыхов (народ, живший на Западном Кавказе). Народ этот распался, как и орстхойцы, остались народности — шапсуги, абазины. Сегодня многие из конъюнктурных соображений пытаются поставить под сомнение существование орстхойцев, как самостоятельного народа. Народ был. И будет.

Выступая на сходе, М. Мужухоев коротко остановился и на истории Кавказской войны, поскольку орстхойцы все принимали в ней активное участие. И именно они являлись основной преградой на пути продвижения царских войск вглубь Кавказа. Тогда же, в 30-е годы XIX века, на Сунженской линии шло образование казачьих станиц для разделения Чечни и Ингушетии, дабы ингуши не смогли принять активное участие в Кавказской войне. Таким образом, земли орстхойцев стали местом расселения сунженских казаков. Об этом свидетельствует тот факт, что каждая станица имеет двойное название: первичное (орстхойское) и вторичное (казачье). К примеру, Карабулак — это Эльдарха-ГӀала, ст. Ассиновская — Аьха-борз и т. д. Поэтому было бы справедливо, если бы всем населенным пунктам были возвращены названия, существовавшие искони. Эта мысль рефреном проходила во всех выступлениях.

Многие с сожалением говорили о негативных явлениях, имеющих место сегодня в Сунженском районе, в частности, в с. Серноводском и станице Ассиновской. Именно поэтому сход открылся чтением доа. Ведущий Салман Цечоев говорил о том, что орстхойцы собрались с одной целью — внести спокойствие и миролюбие во взаимоотношения людей, проживающих в районе. Это наш долг и прямая обязанность, говорил он, поскольку мы аборигены на этой земле и за все происходящее несем ответственность. Надо собраться всем вместе, навести порядок и посеять семена добра и дружбы между людьми и дать понять тем, кто несет смуту, что ответ держать придется за все содеянное.

С глубоким почтением слушали присутствующие выступления религиозных деятелей, седобородых старцев, повидавших на своем веку всякого. Хорошо, что все собрались здесь, сказал Усман-молл Муцольгов, это надо было сделать давно, т. к. издавна за порядок в доме отвечает хозяин дома. Если же любой наш шаг вызовет ненужное обострение, то Аллах нам не простит этого. Несправедливость и зло никогда не приносили добра и успеха ни в одном деле.

Приветственными возгласами было встречено появление у микрофона известного в республике Абузара Сумбулатова (Цечо). В свое время орстхойцы жили на территории от Дагестана до Осетии и имели мощное влияние на соседей. В силу известных обстоятельств их осталось мало. Ту же землю, на которой они живут, оспаривать не имеют права ни чеченцы, ни ингуши. Орстхойцы хозяева на этой земле, говорил Абузар Сумбулатов, поскольку здесь их кладбища, они — Мехка Дэй. Надо помнить, что в свое время царизм, выселив орстхойцев, раздал эти земли казакам, но теперь нет царизма и орстхойцы призваны соединить чеченцев и ингушей в один народ.

Среди чеченцев много орстхойцев, как и среди ингушей, они знают свою родословную и корни. Поскольку создана Чеченская Республика, нужно и Ингушетии определиться, но границу между ними проводить нельзя, не получится.

В тон ему прозвучало и выступление Дауд-Хьаж Цечоева. Мы собрались здесь, говорил он, чтобы посоветоваться и поделиться мнениями. Кое-кто пытается установить на этой земле свое влияние, нельзя забывать о том, что порядок в доме наводит хозяин, подвергать же сомнению то, что это наша, орстхойская земля, думается, никому не придет в голову.

С конкретными разъяснениями по поводу конфликта в с. Серноводском выступил председатель сельского Совета Суламбек Умаев. Двоевластие до добра не доведет, сказал он. Я не держусь за кресло, меня выбрал народ и уйду я, когда он мне скажет об этом. В районе есть власти и они должны навести порядок. Терпеть создание параллельных структур нельзя.

Выступлений было много и все они были пронизаны желанием наладить нормальную, спокойную жизнь, дружелюбную атмосферу. В заключение сход выдвинул делегатов на предстоящий съезд ингушского народа, была создана комиссия для урегулирования конфликта в с. Серноводском и ст. Ассиновской.

Это все, так сказать, события глазами очевидцев, но есть еще и свое мнение на этот счет. Хотим мы того или нет, орстхойцы — реально существующие люди, некогда — самостоятельный и могущественный народ. Нет необходимости повторяться и говорить, почему сегодня орстхойцы в таком плачевном положении. Дважды перенесенный геноцид почти достиг своей цели — истребление народа, но покуда такие сходы собирают огромное количество людей (зал в ДК был забит до отказа) — еще не все потеряно. И не учитывать этого нельзя. Интересы орстхойцев должны быть представлены и в руководстве Чеченской Республики, и в руководстве Ингушетии. Это, что называется, оптимальный вариант. Что же касается земли, на которой проживают орстхойцы, то в этом отношении, на мой взгляд, совершенно определенно высказались и те, которые пишутся сегодня в паспортах чеченцами, и те, которые — ингушами.

Иса МЕРЖОЕВ.

Прошу слова

Добрые люди осудят—враги возликуют

Соприкосновение с темой о дне сегодняшнем у автора, как и у многих, не вызывает положительных эмоций. Умалчивая о серьезных аспектах нашей жизни, мы невольно создаем впечатление у окружающего мира о благополучии или об отсутствии каких-либо у нас проблем.

Цель этой публикации не только показать, какие негативные тенденции в последнее время усиливаются, но и сделать попытку дойти до их истоков, выявить некоторые основные причинно-следственные связи их роста в условиях становления молодого государства, возрождения чеченцами своих национальных обычаев и традиций. Пожалуй, самое главное, осознав эту беду, нам нужно вместе, без промедления, достойно выйти из этого водоворота событий.

Человеку свойственно ошибаться, оказываться обманутым, будучи втянутым в политические игры. Мне думается основы общества начинают рушиться тогда, когда преступают закон и игнорируют правопорядок, основы государственного строя. Тогда начинается беспредел и деградация общества.

Разрушая старое, мы увлеклись, забыли о колодце, из которого долго пили воду, не были скромными в своих желаниях и не всегда брали в расчет наши возможности. Дали волю эмоциям и гневу, забыли о нравственных границах. Результат таких безнравственных поступков незамедлил сказаться в делах, экономике.

На фоне декларируемой свободы, суверенитета и других душеприятных выражений, которые так сладко лились из уст первопроходцев революции, как после обильного летнего дождя, стали появляться сорняки: ранее обиженные и униженные власть имущими, те кто провел жизнь в местах не столь отдаленных—специалисты - теневики, уголовники, любители наживаться государственным и личным имуществом, угонщики транспортных средств, личности с патриотическими лозунгами на устах и вооруженные до зубов, поднатаскавшиеся в деле конфискации ценных предметов и вещей, забираясь в чужие квартиры, гаражи, поезда, магазины. Тут подоспели профессионалы - аферисты, потрошители банков и государственной казны. Этому ансамблю нашлись вдохновители, дирижеры и другие специалисты широкого профиля. Все это в законе именуется, как преступный мир, с которым любое государство ведет бескомпромиссную войну, кроме нашего.

В ходе дележа портфелей во властных структурах многие из них решили свои клановые, тейповые, родовые, приятельские, дружеские, верноподданические интересы. Все это делалось под вывеской во имя народа, чтобы «помочь» республике подняться с унизительного последнего места социально - экономического развития, в составе России до масштабов мирового стандарта.

Одновременно рядом с ними стали появляться их родственники, односельчане, просто, ура - патриоты, с берданками, автоматами, пулеметами, гранатами, пистолетами и другим снаряжением, готовые отразить любого внешнего врага.

Поток деловых людей все нарастал. Подошли ко времени «х» кооператоры, директора малых и совместных с инофирмами предприятий, а также и приближенные к начальствующему составу, чтобы прибрать к рукам нефть и нефтепродукты. Они знали о наших слабых местах, дефиците продовольствия, взамен сулили по низким ценам сахар, муку, мясо, масло и другие забытые уже в рационе продукты питания. Что из этого вышло, даже очевидцы не осведомлены. Только одному Аллаху известно все достоверно. Даже беседуя с теми, кто визировал, договаривался, способствовал вывозу, не получилось истинной картины получившегося.

По мере «укрепления» государственности и зарубежные гости подоспели. Приезжие бизнесмены Запада и Востока вели с нами переговоры по интересующим их проектам. В переговорных процессах и деловых контактах, наряду с официальными лицами, выходили на арену разные «толкачи» и «деловые люди».

Переговоры шли, согласительные протоколы писались, намерения сторон выявлялись дальше, но дела не продвигались. Причины? Слабая экономика, отсутствие валюты, международных гарантий, нестабильность в регионе, непризнание республики мировым сообществом, включая и Россию.

В ходе обновленческих процессов допускаю возможные ошибки и просчеты. Их надо вовремя увидеть и устранить, не создавая ажиотажа и всенародного плебисцита, с вооруженным выходом на площадь Свободы.

Но есть явления, за которыми нужен не только президентский глаз, но и меры законного противодействия со стороны органов безопасности.

В преступном мире во все времена, при любых формах государственности действовали и жили по своим законам и воровским наклонностям, так называемые, потенциальные преступники. В силу этих обстоятельств преступность сама по себе не отмирает. Слишком велик у мошенника соблазн прожить за счет чужого труда. Преступный мир процветает и его дивиденды растут пропорционально нашим неурядицам в обществе и за его пределами. В деловом мире действуют деловые люди, ничего общего не имеющие с воровскими порядками.

Процесс морального разложения общества, с делением его на структуры тайпо-клановые, вызывающие потерю истинно духовных и человеческих ценностей, так же оказывал, в прошлом и в настоящее время, преступному миру неоценимую услугу в укреплении противоправных позиций, сводя на нет усилия органов безопасности по их пресечению.

Факторами, влияющими на состояние дел в обществе, на мой взгляд, является то, что неразбериха в экономике, проблемы с денежным обращением, бюджетный дефицит создают благоприятную основу оппонентам правительства и другим законным структурам.

Питательной средой для политического скандала и противостояния в обществе служат дебаты, вынесенные на улицу (теми кто в них заинтересован) и не согласованность в действиях исполнительных структур власти. Жуликам разных мастей остается, тем временем, ловить рыбку в мутной воде, спекулируя на неустроенности и неразберихе, грабя народ среди белого дня при бездействующей власти.

Воры «в законе» и их приближенные «соратники» по духу всегда извлекают пользу для своего кармана, их не пугают политические страсти, кризис в экономике, отсутствие наличных денег, социально - бытовые проблемы обустроенности населения.

С увеличением кризисной ситуации, с наличием определенного завала в экономике растут шансы тех, кто готов тащить все и вся, не разбираясь и не стесняясь, воровство ли это в масштабе государства, или квартира ближайшего соседа или родственника. Вот, кстати, данные, взятые из статистики.

Финансовые результаты в сельском хозяйстве за 1991 год показывают ,что из 109 совхозов и 52 колхозов, соответственно 42 и 8, допустили убытки 52,2 и 2,0 млн. рублей. Безусловно, что эти потери возникли не только по причине погодных условий, но и прямого хищения, от бесхозяйственности.

Продолжим анализ показателей по другим отраслям народного хозяйства Чеченской Республики. В транспорте убытки составили — 74,6 млн. рублей, подрядные ремонтно-строительные организации достигли 176,0 млн. рублевого рубежа, торговля в системе ОРСа превысила 34,5 млн. рублей (вот им бы научиться торговать у спекулянтов!), жилищно-коммунальные предприятия вкупе с бытовым обслуживанием населения соответственно имели убытки 13,0 млн. рублей и 0,6 млн. рублей.

Таковы результаты их годовой деятельности.

Вывод один: быстрейшая приватизация, освобождение государства от несения непомерного бремени расходов, которые можно сравнить лишь с узаконенным грабежом в масштабе республики.

Кроме того, эти убытки создают неблагоприятный фон для функционирования других отраслей, когда рубль в коллективе не зарабатывается, а проедается, то возникает вопрос: откуда у государства средства на формирование дефицитного бюджета!? Где предел этому беспределу в экономике?

К таким вот грустным мыслям приводят эти цифры. Те, кто порой рисует народу картину всеобщего благоденствия, тоже должны, хотя бы иногда, призадуматься о том, что скоро станет явью. Манипуляции цифрами тут не пройдут.

В многоотраслевой экономике республики нельзя ориентироваться только на нефть и нефтепродукты. Внекомплексный подход к использованию ресурсной базы экономики приводит к тяжелым последствиям, к углублению кризисных явлений.

Когда банк России прекратил выдачу наличных денег, то наши действия были направлены на смягчение этого удара различными путями, но не адекватными.

И вот теперь, после полной блокады этим банком осуществления финансовых операций на территории России вкупе с другими странами СНГ, становится очевидным, что вопрос из области экономической стратегии переходит в сферу политики, и его авторами не скрываются конечные цели этой широкомасштабной акции.

Государственные деятели, будь они в России или в Чечении, должны действовать в пределах законов собственной страны или с учетом международного права. В данном случае беззаконие российского банка кем-то прикрывается, имеются покровители и вдохновители этой блокады. Личные амбиции и претензии руководителя российского банка Матюхина стали превыше законных интересов чеченского народа.

Наше государство с Россией находится в полном экономическом контакте. Часть договорных обязательств выполняется, имеются межправительственные экономические соглашения.

Видимо, некоторая экономическая, политическая стабильность в республике кого-то не устраивает. Мало им потрясений, бед и слез других регионов бывшего Союза. Кого волнует сейчас чужое горе?

Человеческой выдержки, мудрости и стойкости у чеченского народа хватит. Руководители республики в текущих делах и заботах не должны забывать об экономической стратегии и тактике.

К сожалению, межличностные отношения деятелей разных рангов складываются также негладко. Желающим поссорить руководителей, внести неприязнь в их отношения это удается. Сказывается отсутствие опыта в большой работе, желание выделиться на общем фоне, и другие слабости.

Непросто отличить порядочных людей от политических интриганов, отпетых проходимцев и других любителей — стукачей. Но можно. Их амплуа — конфиденциальность в разговоре, беседа с глазу на глаз, высказывание личной преданности, подхалимаж. Им известны многие пути подхода к человеку. Выбором средств для реализации своих корыстных целей они не брезгуют. Они пускают в ход любые средства, вплоть до угроз физической расправы. Таков их «джентльменский» набор. В то же время скромные служащие, исполнители работы, специалисты, все люди высокой чести и морали не обивают начальственные пороги кабинетов, не ищут пути, как получить легковую автомашину, где достать пару мешков сахара. Это все хорошо получается у проходимцев. Но все они пресмыкаются, приспосабливаются.

Можно ли отличить в ходе личного приема порядочного человека от проходимца, объективного от злопыхателя, лжедоносчика от правдоискателя, скромного от нахала? Да, можно. Если сам не замешан во всех этих смертных грехах. Одними благими пожеланиями делу не поможешь, да и в рай вряд ли попадешь с такими грехами.

Подумайте, добрые люди, государственные деятели о нашем будущем, трезво, взвешенно, с учетом критической массы. Не толкайте экономику с политикой на столь рискованный шаг, где нас ждут горы нерешенных проблем, финансовый тупик с кризисной экономикой. Такой груз сковывает любой энтузиазм и революционный пафос народа. Риск оправдан, когда уверен в его успехе.

Потомки нас не простят, добрые люди осудят,

Не ищите врагов, а находите друзей, единомышленников, элементарно порядочных людей. И дело сдвинется с тупикового варианта к лучшему.

НЕ ВСЕ УПУЩЕНО!

Эди СУЛТАНОВ,
инженер-экономист.

P. S. Прошу гонорар перечислить на счет редакции газеты «Голос Чеченской Республики».



Стабилизировалась работа в коллективе Грозненского химического завода имени 50-летия СССР. Все производственные участки работают нормально, выпускается качественная продукция.

Этот снимок был сделан в цехе, где вырабатывается азот для технологических нужд при производстве полиэтилена. Хозяйство сложное. Его обслуживают специалисты, хорошо знающие свое дело — старший машинист Абдула Дудаев и аппаратчик Зарган Гаймурзаева.

ФОТО: С. ХУГАЕВА.

ПОЛИТИКОЙ СЫТ НЕ БУДЕШЬ

В продолжающейся стихии «революционных» страстей и баталий проблема хлеба насущного, как-то, оказалась в тени. По содержанию наших средств массовой информации создается впечатление, что никто не думает пахать, сеять, собирать урожай. К счастью, это далеко не так.

В этом убеждает недавняя поездка в хозяйства Надтеречного района председателя парламентского Комитета республики по аграрной политике и продовольствию Х. Хункарбиева и заместителя министра сельского хозяйства ЧР С. Газиева. Они проверяли уборку зерновых в совхозах «Надтеречный» и «Набережный», советовались с крестьянами по поводу внедрения приемлемых форм хозяйствования.

В обоих совхозах земельные участки переданы арендаторам. Работа организована четко, полным ходом идет уборка. На страде задействовано около 40 комбайнов, они загружены полностью. Несмотря на трудности с продовольствием, хорошо налажено питание работающих.

Урожайность ячменя в совхозах довольно высокая — около сорока центнеров с гектара. 20 процентов пшеницы будет продано населению района, а остальная поступит в закрома республики.

В «Набережном» представители парламента, министерства побывали у арендаторов Мохъмада Кадиева и Кахида Сербиева. Они, благодаря трудолюбию и умелой организации дел, вдвоем откармливают 120 бычков. Пока зарплата по две тысячи рублей в месяц, а осенью, по конечному результату работы, получат полный расчет.

Правда, в районе не обходится без накладок. Так, недавно на поле совхоза «Надтеречный» заявились представители местной мечети и попытались стать контролерами. Но арендаторы дали понять, что в услугах не нуждаются. Сами, мол, работаем, сами и посчитаем!

В целом, как было отмечено, полевые работы в Надтеречном районе идут успешно. Благоприятствуют этому и нормальные деловые взаимоотношения между местным РАПО и МСХ республики.

А. ЗАМИДОВ.

ЭКСПРЕСС-ИНФОРМ

В случае чего...

Президент Российской Федерации Б. Ельцин подписал указ об обязательном страховании от несчастных случаев на время поездки (полета) пассажиров воздушного, железнодорожного, морского, внутреннего водного и автомобильного транспорта, а также туристов и экскурсантов, совершающих междугородные экскурсии по линии туристическо - экскурсионных организаций.

Установленная страховая сумма 75 тысяч рублей. Застрахованному пассажиру при получении им травмы на транспорте выплачивается часть страховой суммы, соответствующая степени тяжести травмы. В случае гибели застрахованного пассажира страховая сумма в размере 75 тысяч рублей выплачивается его наследникам.

Согласно указу, сумма страхового платежа включается в стоимость билета (путевки) и взимается с пассажира (туриста, экскурсанта) транспортной организацией.

Размеры ставок страховых платежей по обязательному страхованию пассажиров (туристов, экскурсантов) устанавливаются в зависимости от стоимости билета: до 50 рублей — 1 рубль, от 201 рубля и выше — 5 рублей.

Государственное обязательное страхование, говорится в документе, не распространяется на пассажиров всех видов междугородных сообщений, всех видов транспорта пригородного сообщения, а также автомобильного транспорта на внутригородских маршрутах.

Создается картотека военнослужащих, погибших в мирное время

При совете родителей военнослужащих России создается картотека военнослужащих, погибших в мирное время. Ее цель — определить число погибших военнослужащих за период с 1945 по 1991 год, выявить их родителей, нуждающихся в материальной помощи. К этой работе приступили почти 80 комитетов родителей военнослужащих.

(По сообщениям ИТАР—ТАСС).

ДАЙДЖЕСТ



Этот снимок сделан скрытой фотокамерой в одном из отделений банка в японском городе Осака. На нем запечатлен момент, когда в банк ворвался вооруженный грабитель, бросивший в работников бутылку с зажигательной смесью.

Такие фотокамеры установлены практически во всех банках на территории страны. Полученные с их помощью снимки полиция использует для поимки преступников, которые, зачастую, предпочитают не оставлять свидетелей.

Фото Киодо—ТАСС.

Гублем по разгильдяйству

С помощью штрафов решил навести порядок в городе Совет народных депутатов Николаевска - на - Амуре. За незакрытый люк канализационного колодца организация, которой принадлежит он, теперь заплатит в казну 500 рублей. Гражданину, бросившему окурок на тротуар грозит штраф в 60 рублей.

И. БАДАРИН,
Хабаровский край.

ЗАКОЛДОВАННОЕ МЕСТО

СТАРАЯ, СТАРАЯ, СТАРАЯ СКАЗКА

...Некий гоголевский персонаж любил в добрую минутку от полноты чувств в пляс пуститься. Одно мешало ему самовыражаться в художественной самодеятельности: нечистая сила. Только вдарит гопака, да по двору — вприсядку, как нога-то и подвернется. Сплюнет дед: опять на заколдованное место попал. Где, хоть ты тресни, не вытанцовывается.

Ну, у того старорежимного деда были свои отношения с нечистой силой. Он ей тоже добре насолил. У нас же разговор про другое пойдет. Про силу, которая завелась в торгово - промышленном предприятии «Чеченрыба» (бывшем объединении «Чечингрыба»). И, хотя выглядела она не потусторонней, а вполне земной, и даже часть ее была одета в форму гвардейцев (с автоматами, гранатами и пр., иначе какие же это гвардейцы) — «Чеченрыба», в ходе более чем полугодичной мистерии, приобрела недобрую славу «заколдованного места».

Волей случая мне довелось присутствовать при одном из первых «спектаклей» — в памятный декабрьский день, когда в тогдашней «Чечингрыбе» произошел вооруженный переворот силами гвардейцев, вдохновленных бывшим бухгалтером П. Даудовой.

«Добрые дела наказуемы». Есть такая мрачная шуточка. Вот и понес наказание директор объединения А. Ведзижев, уволивший в свое время мятежного бухгалтера по сокращению, а не за прогулы, как следовало бы. Против чего, кстати, и профком не то что не протестовал, а даже почти ходатайствовал.

Не прошло и трех месяцев после мягкосердечного поступка директора, как последовало «возмездие». Причем карающая длань обиженной бывшей коллеги смела одним махом заодно с директором и главного бухгалтера, начальников планового и торгового отделов, товароведа, диспетчера, весовщицу. Свергнутым было заказано **строго-настрого под угрозой внушительного воинского контингента** даже близко подходить к своей конторе.

С выгнанными мы и встретились случайно в коридорах власти — а именно у кабинета тогдашнего первого заместителя председателя КОУНХ Х. Мараева. Тот подивился прыти рыбных революционеров, пожурил директора Ведзижева: мол, кто позволил покидать рабочее место? Мало ли кто захочет в твое кресло сесть. Иди и работай. И твои люди тоже. Всякое отстранение незаконно.

Из вполне понятного журналистского любопытства, я поехала в тот же день в объединение (или, по-тепеpешнему, торгово - промышленное предприятие), дабы собственными глазами взглянуть на происходящее. Свои впечатления изложила в опубликованной тогда же корреспонденции «О дайте, дайте мне гранату!» (содержание явствует из заголовка). А потом был фельетон «Закон или дышло» (смысл опять-таки ясен), где среди прочих примеров внушительно фигурировал и случай наглой узурпации власти в рыбной конторе. Приводились ссылки на законодательство и на президентские указы — например, от 28 декабря — «О признании незаконными освобождения и назначения на руководящие должности, несогласованные с Президентом ЧР».

Но минул и один, и второй, и третий месяц со дня «декабрьского восстания» — а уроки из него вынесены так и не были. Даудова, по-прежнему, называет себя директором, теперь уже ТПП «Чеченрыба». Уволила приказом от 15 марта еще группу оппозиционеров. Итого, 31 человек стал с тех пор обивать пороги властных структур и общественных организаций, добиваясь справедливости.

И что удивительно. Все здравомыслящие люди во всех инстанциях признают незаконность и даже вопиющий беспредел происходящего — но как до дела доходит, так только У. Имаев, председатель комитета по правовой реформе при Президенте ЧР, так прямо и сказал, да не то что сказал — написал в официальном ответе людям, вышвырнутым с работы: **«Тов: Даудова заняла место директора в нарушение существующего законодательства».** Да начальник республиканского КРУ Т. А. Шкуркина отважилась признать ревизию, срочно проведенную Даудовой для отыскания компромата на свергнутое руководство, «нереализованной ввиду допущенных при проведении ее нарушений» — иными словами, попросту незаконной. **«А нереализованная ревизия, не может служить основанием для дальнейшего рассмотрения, акт ее не должен приниматься ни одним судебно - следственным органом».** Это цитата из, простите за некоторую нескромность, моего материала, опубликованного в «Голосе...» 2 апреля под заголовком «Кто ловит рыбку в мутной воде «Чечингрыбы»?».

Но заколдованное место есть заколдованное место. И тот, кто колдовал, видимо, по этому делу большой специалист. Потому что акт нереализованной ревизии все-таки был принят республиканской прокуратурой. Генеральный прокурор Э. М. Шерипова вынесла постановление об отстранении А. Ведзижева от должности. Тем самым де-факто признав воцарение Даудовой в директорском качестве. И «удостоверение» у нового директора есть, все честь по чести: самим С.-А. Адизовым подписано, человеком, в республике известным и могущественным.

А вот заявление противников Даудовой, ставших жертвами ее нерасположения, направленное в Заводскую прокуратуру (по месту дислокации предприятия) оставлено без последствий. Так же, как и заключение по делу, сделанное работниками республиканской прокуратуры, но не совпадающее с мнением Генерального прокурора.

А вот ответный ход Даудовой — обвинение строптивцев ни много, ни мало в... пособничестве путчу 31 марта — пошло в ход, что называется, с колес. В редакцию пришли девять из уволенных Даудовой сотрудников «Чеченрыбы» (они не считают себя бывшими, как бы этого новоявленной директрисе не хотелось) и принесли письмо о фантасмагории, продолжающейся на «заколдованном месте». Из него я с изумлением узнала, что бредовое обвинение касалось и Ихвана Гериханова, председателя парламентской комиссии по этике. Настоящая «вина» которого заключалась в том, что его пригласили на достопамятное собрание в «Чеченрыбе», по совпадению проходившее накануне «путча». Собрание единогласно приняло решение о восстановлении всех незаконно уволенных и возврате директора Ведзижева. И. Гериханов же выступил с резким осуждением беззакония и произвола, творимого самозванной директоршей. Толкования его выступления, а также соответствующие добавления были выдержаны, сами понимаете, в духе весьма обвиняющем в путчизме. **«И неизвестно, чем бы все это кончилось, не окажись у нас кассета с видеозаписью собрания, заснятая кинооператором В. Бельфером, который присутствовал на собрании»,** сообщают авторы письма.

Я тоже была на том собрании. Помнится, в послесловии к статье от 2 апреля, написанном по возвращении с этого собрания, были слова: «Тем временем во двор съезжался усиленный наряд гвардейцев, вызванный по своим каналам несломленной Даудовой.». Это было действительно так, и Бельфер махнул мне рукой: «Идем, торопись, а то у меня аппаратура дорогая...». И мы выбрались через черный ход к поджидавшему за углом автомобилю... Детективно — аж жуть!

...Но, может быть, зря ломаются копья, и все в итоге оборачивается к лучшему, и «Чеченрыба», выйдя из горнила революционных преобразований, как птица Феникс, взмыла гордо и достойно на фоне общего трепыхания в силках разбойного рынка?

Обратимся к свидетельству очевидцев, авторов письма в редакцию: **«Практически прекратилась работа цеха по переработке рыбы. Из-за технологических нарушений обвалилась крыша кулинарного цеха. Ликвидирован магазин № 40 «Рыба», а дорогостоящее оборудование разграблено и превращено в груду хлама. За полгода работы Даудовой получено и реализовано столько рыбопродукции, сколько ранее реализовывалось в течение одной недели даже в самый неблагоприятный для предприятия период. Не производятся расчеты с поставщиками. Из прибыльного ТПП превратилось в нерентабельное и неплатежеспособное.**

Зато на счет предприятия перечислены деньги на покупку квартиры в сумме 105 тысяч рублей сподвижнице Даудовой Н. Бабышевой. И неизвестно, куда делись 40 мешков сахара...».

Все это — не новость. Даже в той, апрельской статье я упоминала уже о злосчастных квартирных тысячах, целевое выделение которых имеет к законным решениям профкома отношение самое отдаленное. И о сахаре тогда же было известно, как и то, что «утечка» его произошла не без участия славного представителя гвардии, охраняющей Даудову. Об этом и на том собрании поминалось. И Даудова, не почтившая собрание своим присутствием, но пытавшаяся собрать «антимитинг» во дворе, говорила: «Ну что ж, мы сами с ним разберемся». Разобрались?

Оборудование — морозильные камеры, прилавки-холодильники, не говоря уж о столах, шкафах, стульях и прочей «малоценке», еще тогда, в марте — апреле, было свалено во дворе конторы в живописную гору, напоминающую экспонат на вернисаже скульпторов-модернистов, и уже начинало активно ржаветь. Тут же, простите, у мусорников валялись распотрошенные ящики из письменных столов. В них желающие работники, из опальных, могли отыскать свои санитарные книжки, личные дела и т. п.

И диву даешься. Ведь даже в наше смутное время десятой доли изложенного хватило бы для привлечения пристального внимания со стороны соответствующих органов. Нет. «Не вытанцовывается».

Предыдущий материал (а реакция на него, похоже, вполне Васькина, который «слушает, да ест») заканчивался словами: «Эх, и крупная, видно, рыба водится в мутной воде!». Теперь добавлю: особенно на заколдованном месте. Ни дать, ни взять, «колдовское озеро», как популярный менестрель поет. И с таинственной силой — явно нечистой! — не справиться ни молитвами, ни заклинаниями. Есть только один, на кого еще надежда теплится. Эй, Закон-богатыры! Где ты? Отзовись...

Владислава ДАШКЕВИЧ.

КОГДА СМОТР НЕ ТОЛЬКО ПРАЗДНИК

Как мы уже рассказывали читателям, в Махачкале в конце мая проходил фестиваль национальных театров Северного Кавказа. Традиционный смотр национального искусства менее всего походил на показушное мероприятие в стиле ретро. Конференция, состоявшаяся после просмотра спектаклей, выступления видных театроведов и критиков дали пищу для размышления о дальнейшем развитии национального театрального дела, направлении этого развития. Сегодня мы предлагаем заинтересованным в этих проблемах читателям, руководителям культуры республики, творцам статью одного из искусствоведов братского Дагестана.

Гулизар СУЛТАНОВОЙ.

И прежде всего это был, конечно, праздник. Устроили его в наше неспокойное, переполненное недобрыми инициативами время, Министерство культуры и Союз театральных деятелей Дагестана. Первыми откликнулись они на предложение Министерства культуры России — возродить старые добрые традиции творческих встреч и дружеских обменов на поприще искусства. На открытие фестиваля в Махачкалу приехали замминистра культуры РСФСР К. А. Щербаков, начальник Управления по театрам М. М. Подгородинский, московские критики.

Атмосфера, царившая на сцене и в зрительном зале, все дни, пока шел фестиваль, говорила, как дорог и нужен людям этот диалог сцены и зала, как много общего, близкого, понятного у наших народов, как хорошо, что встреча состоялась, потому что у каждого народа есть чему поучиться, что рассказать и о чем поведать друг другу, чтобы получше познать себя и других. Тем более, что фестиваль — всегда праздник, торжество, в котором радость человеческих контактов и дружеских встреч сочетаются со здравым духом соревнования и творческого конкурса.

Вручались на нем после каждого спектакля и памятные сувениры — сверкающие никелем изящные дагестанские кувшины, а в финале смотра и призы победителям за лучшие женские и мужские роли, за музыку к спектаклю, за воплощение исторической темы, за сценическое воплощение современной проблематики и даже приз зрительских симпатий.

Но отгремели фанфары и рукоплескания победителям. И время обратиться к урокам фестиваля. Все, как положено, Богу—богово, кесарю—кесарево, ибо фестиваль преследовал прежде всего цель — выяснить, как живет и куда идет сегодня национальный театр Северного Кавказа. Об этом и состоялся весьма серьезный, взыскательный разговор профессиональной критики с национальными театрами.

На конференции в выступлениях московских критиков Н. Карнаван, Г. Даниловой, А. Тамашевского, Е. Дмитриевской, Н. Сорокиной (право же, солидная бригада!) не только анализировались конкретные работы театров, вынесенные на фестиваль, но обобщалась эта добытая в процессе знакомства информация, ставились общетеоретические вопросы миротворчества и национальной истории, театральной эстетики и стилистики спектаклей, творческой сценографии и драматургического мастерства.

Хотя один спектакль, вырванный из общего контекста идейно - художественных поисков театра да еще показанный на чужой сцене, может быть, не дает основания для выявления творческого лица и художественного направления театра. Он нередко не только не определяет эстетику театра в целом, но может оказаться совершенно нетипичным и даже случайным. На фестиваль были вынесены разные по тематике и жанру спектакли. **Историко - эпические** «Тенгир-Терек» Б. Атаева, Б. Мантаева в кумыкском театре (реж. Б. Мантаев), «Когда рушится мир...» О. Иоселиани, Р. Хакишева в чеченском театре (реж. Р. Хакишев); **политическая трагедия** «Черный ноябрь 1943 г.» Б. Тохчукова в карачаевском театре (реж. Б. Тохчуков); **драма и комедия из классического наследия** «Женитьба» Н. Гоголя в кабардинском театре (реж. Ю. Авшаров), «Намус» А. Ширванзаде в аварском театре (реж. Х. Абдулгапуров); **современная комедия** Ш. Башбекова «Железная женщина» в ингушском театре (реж. Х. Гузуев); **Водевиль** Х. Хугаева «Моя теща» в черкесском театре (реж. В. Думанишев); **психологическая драма** на современную социальную проблематику «Ох, ты, мир мой» М. Расуилова в даргинском театре (реж. М. Ибрагимов), «Ночь пресыщения» Б. Манаева в лакском театре (реж. Г. Якунин); **театральное представление** «Каратист» И. Магомедова в лезгинском театре (реж. Э. Наврузбеков). Наконец **сатирическая сказка** С. Вануса «Султан есть Султан» в балкарском театре (реж. М. Атмурзаев).

Открывал фестиваль старейшина дагестанского театрального искусства кумыкский музыкально - драматический театр. О корнях, истоках своего народа поведал театр сегодняшним потомкам легендарных прародителей кумыков. Однако прекрасная идея раскрыть страницы истории языком театра в спектакле и пьесе осуществляется чаще несценическими средствами, недраматургическими приемами. Язык театра — чеканный, динамичный, действенный и емкий используется лишь изредка. Иллюстративность, повествовательность, рассказ о событиях, а не показ самих событий и эпизодов были причиной сценических провалов и пустот в спектакле. Однообразие и бедность цветовой палитры в костюмах, эклектичность в деталях воинских снаряжений обернулись досадным разночтением.

Драматизм и динамика музыки старейшего композитора Дагестана Наби Дагирова не сочетались с динамизмом событий и образов. И музыка к спектаклю была отмечена призом фестиваля, а спектакль оставил чувство разочарования.

К великому сожалению, в многословии воплощения исторической темы кумыкский спектакль оказался не единственным.

Прекрасная идея самопознания и самовыражения через драматическое действие, выраженная с излишней подробностью в спектакле карачаевцев, занимает максимальное сценическое время при минимальном сценическом действии. Даже понимая всю тяжесть и боль безвинно пострадавшего депортированного карачаевского народа, нельзя согласиться с попыткой автора вместить в рамки одного сценического произведения весь механизм дела, сфабрикованного Сталиным и Берией во всех перипетиях и скрупулезных подробностях. Повторяющиеся мизансцены, текстовые длинноты, перегруженный событийный ряд ломают темпоритм спектакля, создавая трудности для восприятия.

Наиболее благополучной в этом ряду оказалась постановка чеченского театра. За основу была взята романтическая повесть А. Казбеги «Элисо». Здесь оказалась не только добротность драматургического материала, соавторство Р. Хакишева с драматургом О. Иоселиани, но и определенный положительный опыт в написании и постановке народных драм, эпикоромантических полотен режиссером Р. Хакишевым. Образность и динамизм мизансценического решения, поэтическая метафора сценического языка, эмоциональный накал и подлинный драматизм мысли и действия на сцене, возникающие в основных событийных сценах, проникнуты эстетикой народного быта и традиций.

Правда, не всегда историческое и фольклорное начало органично сочетаются в спектакле. И приверженность режиссера к поэтической метафоре порой приводит к нарочитой красивости на сцене. Но сила чеченского спектакля в нерасторжимой связи в ней судьбы человеческой с судьбой народной. Она лейтмотивом проносится через всю постановку.

Спектакль публицистичен. Обращен своим живым диалогом к современности.

Как художник, остро чувствующий время, Руслан Хакишев не мог ограничиться лишь изображением горькой судьбы гонимого и истерзанного народа в прошлом. Его герои не отрешены от сегодняшнего, и, говоря устами насильно согнанных с земли отцов в Турцию, обреченных на вечную тоску по родине людей, он не забывает и еще об одной трагической странице жизни народа. Старушка, умирая по дороге на чужбину, обращается к сегодняшнему человеку: «Да убережет вас, дети, от человека, который намерен делать зло!». И могильные камни — живые свидетели человеческих судеб, и горячие молитвы за спасение душ, и грустный диалог о вечном и преходящем, и маленький светлый росточек, человеческий детеныш, несущий свет и разум к людям из прошлого через настоящее в будущее — смысловые акценты и концептуальный нерв спектакля.

Спектакль Р. Хакишева получил два приза фестиваля: за лучшую мужскую роль (Анзор — Д. Омаев), и за воплощение национальной темы. Однако те, кто знает режиссерские работы Р. Хакишева, согласятся, что последняя не стала новым словом или следующей ступенью в его росте. Она значительно уступает многим предыдущим постановкам режиссера как в смысле ансамблевости решения, так и в богатстве образной палитры сценического языка.

Мера ответственности и степень готовности театров к участию в фестивале были настолько разные и несопоставимые, что разговор о них поможет пролить некоторый свет на проблему современного состояния национальной сцены. А обратить внимание на промахи и ошибки других — значит, не повторить их самому.

Примером тому, что театр может и вдохнуть новую жизнь, и погубить пьесу стал спектакль даргинского театра по пьесе М. Расулова «Ох, ты, мир мой». Пьеса М. Расулова поднимает остро актуальную социальную проблему растущей деградации личности, разложения общества, выявляя сам механизм развращения через столкновения достоверных характеров. Премьера пьесы, состоявшаяся всего год - полтора назад, вызвала большой резонанс в республике, так как в ней не только поднимались серьезные нравственные вопросы, но и решались они на новом художественном уровне. Действенность, драматизм, интеллектуальная содержательность диалогов, мировоззренческая концептуальность образов дополнялись и реализовывались многокрасочной, индивидуализированной речевой характеристикой героев.

Образы и события пьесы глубоко драматичны. Однако на последнем спектакле театр настолько освободил себя от обязательств перед пьесой, что начал совершенно вольно обращаться с авторским материалом, произвольно ставя акценты, пережимая и передергивая интонационно - смысловые куски и реплики, меняя логические ударения и голосовые окраски, снабжая и сопровождая диалоги, действия и поступки героев обильной жестикуляцией и мимикой: драма вышла из собственной образно-стилевой стихии. Результат оказался столь непредсказуемым, что добротная и серьезная современная пьеса М. Расулова на сцене была представлена как откровенный фарс. И драма личности, и проблема поколения были отодвинуты в сторону, на сцене в течение всего спектакля происходили кривляния и откровенный торг женщины легкого поведения, которая затянула в свой омут всех и вся. Разве об этом пьеса?

Не знаю, как можно расценить факт, когда режиссер без всякого прогона выносит давно не идущий в театре, спектакль на фестиваль, но и такое наблюдалось. Речь идет о драме Б. Манаева «Ночь пресыщения» в лакском театре в постановке Г. Якунина.

Театр мог бы предложить из своего в целом неплохо выстроившегося репертуара пьесу с более актуальной сегодня проблематикой. Но и в этом спектакле вполне приличные актерские работы оказались брошенными режиссером на произвол судьбы. И многие важные детали, и тонкости либо были упущены актерами, либо появлялись неожиданно поздно.

По ходу фестиваля произошли и досадные замены, когда вместо названного в программе спектакля театр показывал совершенно другой и далеко не лучший спектакль. Из одиннадцати — четыре были заменены. Жаль, что заменены были именно спектакли по национальной драматургии: в чеченском «Один лишь бог» С. Нунуева — на «Когда рушится мир...», в аварском «Сапожник» Г. Цадасы — на «Намус» А. Ширванзаде, в кабардинском «Тыргатао» Б. Утижева — на «Женитьбу» Н. Гоголя, в черкесском «Черкесские предания» С. Хангерея — на «Моя теща» Г. Хугаева. Проигрывали при этом и зрители, которым хотелось посмотреть национальную драматургию народа, который представлял театр. Проигрывали и театры, которые значительно более органично и уютно чувствовали бы себя в стихии образов и событий, близких им. Только неудачным выбором можно объяснить то, что черкесский театр привез такой слабый спектакль, как «Моя теща» Г. Хугаева (реж. В. Думанишев). Обращение театра к подобной пьесе сегодня можно оправдать только оригинальностью режиссуры и изобретательной актерской выдумкой, в чем нельзя заподозрить постановщиков черкесского спектакля. Ожидаемые, естественно, водевильную легкость, импровизационность и театрально - зрелищную условность театр подменил однокрасочной эстетикой бытовой комедии.

Удачнее обстояло дело с двумя другими заменами — «Женитьба» и «Намус». Во-первых, театры выручила добротность драматургического материала классики. Во-вторых, как правило, при наличии хорошей драматургии национальные театры даже со слабой режиссурой «выезжают» исключительно на актерской импровизации, интуиции и богатстве красок. В целом традиционный, грамотный, но без новаторства и открытий спектакль кабардинского театра «Женитьба» интересен именно актерскими работами. Жюри фестиваля, отметив ряд удачных образов спектакля, присудило премию за лучшую женскую роль артистке Ф. Макаевой (Фекла Ивановна) и за лучшую мужскую роль артисту В. Мисостову (Подколесин).

Приятное впечатление оставил спектакль аварского театра «Намус» (реж. Х. Абдулгапуров) естественной атмосферой жизни, характеров, значительным ростом культуры постановки и добротными актерскими работами (Бархудар — А. Магомедов, Сусан — Г. Магомедова, Сейран — Г. Рамазанов, Санам — П. Хизроева, Шипанник — А. Гусейнова). Спектакль одет неплохо по нынешним временам, впечатляют свадебно - обрядовые сцены, эпизоды встречи невесты. Вместе с тем, в нем прочитывается некоторая разностильность. Первое действие идет скорее в атмосфере горских характеров, родной стихии чувств, чем образов пьесы армянского классика. Второе — ближе и органичнее воспроизводит атмосферу жизни, природу чувства героев пьесы А. Ширванзаде. Много интересных красок, запоминающихся черточек нашла в образе свахи засл. арт. ДССР А. Гусейнова. Светлой, романтически чистой, влюбленной в жизнь, непосредственной в горе и радости показала свою героиню молодая артистка Г. Магомедова. За эту работу она получила приз фестиваля за лучшую женскую роль.

Одной из уязвимых сторон смотра стала сценография. В прежние годы наши републики могли похвастаться интересной творческой работой театральных художников, чрезвычайно любопытным художественным решением и классики, и современной драматургии.

На фестивале же единственно интересная заявка художника С. Мальцова в спектакле балкарского театра «Султан есть Султан» С. Ваннуса была не востребована и загублена в малоинтересной и бедной актерской и режиссерской фантазией постановке режиссера М. Атмурзаева.

Правда, одной из бед, ставшей типичной причиной невысокого исполнительского уровня многих постановок, были сплошные актерские замены из-за массового ухода артистов из театров.

И в спектакле ингушского театра «Железная женщина» Ш. Башбекова (реж. Х. Гузуев) основные образы исполняли артисты либо из второго состава, либо ранее не выступавшие в этом спектакле. В результате каждый из исполнителей подходил к раскрытию идеи пьесы со своим ключем. Разностильность игры: от эксцентрики, серьезной драмы и до бытовой комедии, никак необъединенных и несведенных к единому режиссерскому замыслу и рисунку, привела к отсутствию ансамблевости и единого подхода к драматургическому материалу пьесы.

Сами по себе интересные, творческие работы таких артистов, как засл. арт. ЧИР А. Марисултанов (Мурад), Р. Банкурова (Аломат) смотрелись как образы не одного, а двух разных по жанру спектаклей.

К сожалению, мне не удалось поехать в Дербент на спектакль лезгинского театра «Каратист» И. Магомедова (реж. Э. Наврузбеков), который был награжден за сценическое воплощение современной темы. На материале этого спектакля можно было бы строить разговор о современной проблематике на национальной сцене. Тем не менее фестиваль показал, что театр, как живой организм, коллективное творчество, живет во времени и взаимодействует с процессами, происходящими в обществе. И общая атмосфера жизни нашей многострадальной страны отдается на театре состоянием растерянности, творческого кризиса, затянувшейся паузы и отсутствием зрительского интереса.

Фестиваль показал общий для всех театров, участвовавших в конкурсе, снизившийся уровень сценической культуры и профессионализма. По сравнению с предыдущими, застойных и предперестроечных времен смотрами, этот был лишен событийности: спектакля, пьесы, актерской и режиссерской работы или сценографии, о которых говорили бы как о художественном явлении, серьезной заявке, интересной трактовке или необычном, оригинальном подходе — не было. Нельзя не заметить и общей болезни современного национального театра: драматургическое многословие, обернувшееся повествовательным бездействием на сцене. Режиссеры, совмещая в себе и автора, и постановщика, не проявили достаточной избирательности в отборе драматургического материала.

И фестиваль в целом дал весьма полезные уроки как в плане творческом, так и вопросах организационных. Перед национальными театрами встали во весь рост вопросы национальной драматургии и национальной режиссуры, думы о разладившихся творческих связях театров и художников, об отсутствии сильной режиссерской смены в наших республиках, о месте театров в новых условиях, о зрителе, которого не привлекает порой даже возможность увидеть новые театры из соседних республик (наши залы все вечера были полупусты).

Я приглашаю к разговору драматургов, режиссеров, актеров, художников, зрителей. Давайте поговорим о завтрашнем дне нашего многонационального театра. Каким мы хотели бы его видеть? Не только же о хлебе насущном, не переставая, мы думаем?!..

И В ПОЛЕ, И НА ФЕРМЕ

Оба снимка нам прислал из Шалинского района Али Салахов. Сделаны они в колхозе «Герменчукский».

Лето—особое время и для полеводов, и для животноводов. Это время интенсивного производства продукции.

Механизаторы уже завершили уборку ячменя на площади в сто гектаров, а сейчас ведут борьбу за центнеры на пшеничном поле. Урожай выдался неплохой. С каждого гектара набирают по 33—34 центнера зерна. Высоких результатов на уборке зерновых добиваются комбайнеры Герман Абдулхасимов и Абу Абубакаров. С начала жатвы они намолотили по 50 тонн зерна. Их-то и заснял Али Салахов, когда к ним приехал главный агроном колхоза Хамзат Бегаев (снимок сверху).

Всего в хозяйстве в нынешней страде участвуют девять комбайнеров. Среди них хорошие показатели у Мисирпаши Асаева, Салвади Мичураева и Абдулбека Висаева.

На высоких темпах уборки урожая сказывается и работа ремонтной службы, которая следит за тем, чтобы комбайны не простаивали из-за поломок. Хорошо знает свое дело электросварщик Паша Напаев, слесарь - наладчик Сайд-Эми Мичураев.

Не меньше забот и у животноводов колхоза. Они обязались перевыполнить годовое задание по продаже молока. Вместо 200 тонн намерены отправить в торговую сеть республики 240 тонн молока. Сейчас ежедневно на приемный пункт из этого хозяйства поступает по 600 килограммов ценного продукта.

Конечно, не все ладно и гладко проходит, есть здесь и свои проблемы. О том, как их решить, чтоб река молочная из хозяйства стала шире, и ведет разговор со своими подругами старшая доярка Марха Абдулкадырова (снимок внизу). И, конечно же, есть чем поделиться с ней, высказать свои предложения дояркам Яхе и Раисе Джабраиловым, Азман Хамидовой, Яхите Расуевой Зине Тасуевой и Раисе Сулеймановой.



ЦЕНЫ НА РЫНКЕ

В прошлое воскресенье на грозненском рынке были такие цены (руб. за 1 кг):

Мясо гов. —65—80
» баран.—70
Куры (шт.) — 150—200
Окорок, колбаса — 150
Масло животн.—170—180
Сахар— 70
Сыр — 100
Сметана—80—100
Яйца (десяток) — 20
Мед — 200
Картофель — 10—25
Помидоры — 20—40
Огурцы — 20—40
Персики — 30—70

РЕЗОНАНС

ЛОЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

В газете «Справедливость» (№ 15, июнь 1992 г.) опубликован очерк под заголовком «Жизнь, посвященная народу». Очерк справедливо рассказывает о нашем земляке, замечательном человеке Салаудине Гугаеве, проживающем в США, чья жизнь действительно является подвигом, совершенным и совершаемом во имя нашей Родины, нашего народа. Исполнилось 50 лет политической деятельности Салаудина Гугаева, направленной на реабилитацию, защиту чести, достоинства, свободы чеченского и других народов.

Но в данном письме разговор не об этом. Дело в том, что в номере «Справедливости» рядом с очерком помещена редакционная заметка, в которой попытались гнусно и подло оскорбить Салаудина. Ссылаясь на базарные разговоры, в заметке говорится, что, якобы, Салаудин Гугаев связан с тайной организацией «Братья мусульмане», особенно с ее коммерческой деятельностью. Это оскорбление касается каждого честного чеченца. Салаудин — мой родной дядя, младший брат моего отца — Гугаева Хасана, до ухода на войну жил в нашей семье. Он человек исключительной честности, порядочности, скромности. Авторитетно и ответственно заявляю, что Салаудин Гугаев никогда, нигде — ни в нашей республике, ни в ином месте — не связан ни с тайными, ни с открытыми коммерческими или иными организациями.

Из слов редактора «Справедливости» Лечи Салигова, поводом написания этого пасквиля явилось то, что Салаудин живет в штате Нью - Джерси, и одна из коммерческих организаций в г. Грозном называется «Москва — Нью-Джерси». Между ними нет никаких связей, и вообще они никогда не видели друг друга. По такому признаку во всех мерзостях, преступлениях генерала Ермолова против чеченцев можно обвинить Салигова: и он, и Ермолов проживали в Чечне.

Удивительно, что эта ложная информация, ничем и никем не подтвержденная, публикуется в газете, называемой «Справедливость».

Салаудин Гугаев не нуждается, конечно, в чьей-либо защите и оправдании, о его честности, порядочности знают почти все чеченцы Иордании и очень многие в Чечне.

После получения согласия из США от Салаудина я предприму меры по привлечению к ответственности виновных в клевете.

Надеюсь, что, учитывая авторитет и роль Салаудина Гугаева, его заслуги перед чеченским народом, ваша газета сочтет нужным опубликовать этот протест.

Кюри ГУГАЕВ.
г. Грозный.

Кириллица? Латиница? «ЗА» и «ПРОТИВ»

Мы так увлечены водоворотом политических бурь и смерчей, что на время отложили дискуссию, которую завели на страницах «Голоса Чеченской Республики» читатели, каким быть чеченскому алфавиту, чеченской графике. Уже на экранах своих телевизоров граждане нашей республики видят титры на латинице, а страсти все кипят, редакционная почта приносит все новые варианты графики. Сегодня мы публикуем одно из этих писем.

Я сторонник безоговорочного и безотлагательного перехода чеченского алфавита с кириллицы на латиницу.

Первое и самое главное — восторжествует историческая справедливость (когда-то алфавит насильно был переведен на кириллицу).

Второе, улучшится фонетический аспект изучения языка (я основываюсь на своем варианте).

Третье, произойдет еще большее духовно-культурное и языково-литературное сближение нашего народа с диаспорой за границами Чечни (им будут доступны произведения на чеченском языке).

Мой алфавит состоит из 30 букв. Звуки аь, иэ, оь, уь, уьй (или уь долгое) образуются путем дополнения — над гласными буквами (а, е, о, и, у) двух точек. Кавказские специфические звуки цI, чI, кI, къ, пI, тI на письме будут обозначены путем добавления знака «I».

Таким образом, получается дополнительных 5 гласных и 6 согласных. В моем варианте 6 дополнительных двойных (но не 15, как в нынешнем) букв. Некоторые говорят, что не должно быть двойных букв вовсе. Но ведь двойные есть и в английском, и немецком и других, и даже в латинском языках. И если мы станем придумывать вообще новые буквы, то алфавит будет некрасивым, а главное — очень неудобным как для простых людей, так и для издательств.

Буквы **е** и **у** имеют в отдельных случаях разные произношения: **е** в конце географических названий, стран, политических терминов читается как **иэ**, в остальных случаях как **э**. **У** в конце слова после согласных, между согласным и в начале слова перед согласными читается как **ий** (или **и** долгое), в остальных случаях как **й**.

Буква **н** также сохраняется для обозначения притяжательного падежа.

Вот такой алфавит предлагаю я своим согражданам-соплеменникам.

Для обозначения долготы гласного звука, над гласной буквой ставится штрих, как ударение. Причем над большими буквами штрих не ставится. В качестве твердого знака используется буква а, только в конце слов.

Дифтонг **уо** обозначается буквой **о** (в большинстве случаев) в закрытом слоге, в открытом слоге над **О** ставится штрих (знак долготы в моем варианте).

И. ДИШНИ,
студент романо-германского факультета госуниверситета.

Aa а	Ii и	Ss с	ä	аь
Bb б	Jj I	Şε ш	ё	иэ
Cc ц	Kk к	Tt т	ö	оь
Dd д	Ll л	Uu у	ü	уь
Ee э	Mm м	Vv в	ÿ	уьй (или уь долгое)
Ff ф	Nn н	Гг гI	ch	цI
Gg г	Oo о	Xx х	çh	чI
Hh хI	Pp п	Y й, ий у (или и долг)	kh	кI
Θŋ хь	Qq кх	Zz з	ph	пI
Σς ч	Rr р	Ƶз ж	qh	къ
			th	тI

К 100-летию грозненской нефти

ЕСТЬ ЧЕМУ ПОУЧИТЬСЯ

Интересную подборку из приказов по «Грознефти» подготовил преподаватель Грозненского нефтяного института К. И. ДЖАФАРОВ. Хранятся они в фондах центрального Грозненского архива республики.

Приказ № 669 от 1 ноября 1933 года: «Аппарат инженера Яковлева, по измерению гидродинамического уровня в скважинах, в Октябрьском районе показал прекрасную работу. Аппарат разрешает вопросы по изучению правильного режима скважин, притока нефти к забою и т. д.

Учитывая громадное значение этого изобретения приказываю:

а) директору Октябрьского района обеспечить в первую очередь тов. Яковлева квартирой;

б) ОРСу Октябрьского района обеспечить тов. Яковлева преимущественным снабжением как занесенного на областную доску почета».

Приказ № 196 от 20 октября 1935 года: «1-го октября на буровой 18/6 Октябрьского района бурильщик Дукаев Джалиль дал за вахту рекордную не только по Октябрьскому району, но и по всей «Грознефти» проходку — 119 метров, при норме в 60 метров.

Отмечая проявленное тов. Дукаевым подлинное стремление «выжать из техники максимум того, что из нее можно выжать» предлагаю директору Октябрьского района тов. Гоеву:

1) обеспечить необходимый ремонт квартиры бурильщика Дукаева и снабдить ее мебелью;

2) принимая во внимание значительное расстояние квартиры тов. Дукаева от места работы, обеспечить его перевозочными средствами для перевозки от квартиры к месту работ и обратно до тех пор, пока его рекорд не будет перекрыт другим бурильщиком».

Приказ № 369 от 26 ноября 1938 года. «В трестах Октябрьнефть—Груша, Старогрознефть — Колотовкин нечутко относятся к молодым специалистам.

В тресте Старогрознефть работал молодой специалист Мальян, который уехал только потому, что на протяжении 2-х месяцев ему не предоставляли квартиру.

Управляющий трестом тов. Груша до сих пор не провел должного ремонта в квартирах Суладзе и Муганлинского.

1) в квартире Суладзе произвести покраску полов, ремонт рам и дверей, установить печь и произвести побелку;

2) тов. Муганлинский вынужден ходить за водой на некоторое расстояние, т. к. в квартире нет ни воды, ни ванны, ни кухни; полы, рамы и двери требуют ремонта и покраски.

Управляющему трестом Октябрьнефть т. Груша в десятидневный срок произвести ремонт в указанных квартирах.

Школа: на пороге перемен

...А ДАЛ СЛОВО-ДЕРЖИ

Государство не может быть сильным, экономически развитым и цивилизованным, если у него нет гибкой программы развития народного образования с хорошим финансовым обеспечением. Мы строим независимое демократическое государство — Чеченскую Республику, потому и перед нами встал этот вопрос.

Опубликован проект концепции народного образования. На мой взгляд, он несовершенен. И понять это не трудно. Наша республика долго находилась под прессом России и еще длительное время мы будем зависеть от старых стереотипов, строя свою, национальную школу. У нас нет хороших учебников (один пример: за 5—6 лет мы не можем создать полноценный учебник по математике для начальной школы на чеченском языке). Не подготовлено не только учительство республики, но и учебные заведения, готовящие кадры для школы. Им тоже следует перестраиваться.

Школа является идеологическим институтом государства. Здесь вырабатываются положительные взгляды молодых на существующий строй, проводимую в государстве политику. Значит в основу воспитания подрастающего поколения мы должны положить символ, идеал нашей государственности — независимость Чеченской Республики. Думаю, к началу нового учебного года необходимо подготовить своего рода наставление по воспитательной работе для классного руководителя, скорректировать программы и учебные планы по предметам гуманитарного цикла.

Меня вообще сегодня тревожит вопрос, а будет ли он — новый учебный год? Вопрос этот не праздный.

Учительство нашего Ачхой-Мартановского района, их семьи, находятся в очень тяжелом материальном положении. С января 1992 года учителя не получают заработную плату. Это вызывало забастовки во многих педагогических коллективах. Так 29—30 апреля из 29 школ района бастовала 21. Многие учителя вынужденно занялись коммерцией (так высокопарно сейчас принято называть элементарную спекуляцию). В объяснительных по поводу прогулов они, не стесняясь, указывают: надо кормить семью. Резко возросло число больничных листов у здоровых учителей, идет массовое увольнение учителей с работы. В конце мая, только в одной школе, подано на увольнение 17 заявлений. Это более трети коллектива.

До сих пор не определен бюджет школы на 1992—1993 учебный год. В связи с чем возникли большие трудности в подготовке школ к новому учебному году, нет возможности приобрести вовремя известь, краски, стекло, уголь, электрооборудование, электролампы, отремонтировать котельные, отопительные системы, спортзалы, спортгородки, оснастить школы учебным инвентарем.

Перестала заглядывать в школу служба санитарно-эпидемиологической станции — в зданиях катастрофическое число грызунов, разносчиков опасных болезней. Если не решить эти вопросы не будет возможности соблюсти в школах санитарно-гигиенические нормы. Разумеется, это не замедлит сказаться на здоровье наших детей. Возрастет число простудных заболеваний. А это — благоприятная основа для распространения туберкулеза. Общеизвестно: в Чечении самая высокая в мире заболеваемость туберкулезом.

Автор этих строк никогда не поддерживал забастовок, не считал их средством решения назревших вопросов. Однако, не могу я закрывать глаза на существование совместного решения учительства района, отраслевого обкома профсоюзов и правительства республики, принятого в конце мая. В нем записано, что правительство обязуется выплатить заработную плату к 8 июня, в противном случае учительство с 16 августа объявляет бессрочную забастовку, и учебный год может так и не начаться.

Правительство это решение не выполнило.

А срыв нового учебного года чреват, в свою очередь, определенными последствиями: недовольством среди родителей политикой государства в области народного образования; пополнением рядов преступного мира педагогически запущенными, трудными детьми; подрывом веры в правильность выбранного правительством курса на построение независимого государства у самых молодых, школьников, которых мы называем нашим будущим. И еще многими другими вовсе непредсказуемыми вещами.

Но я оптимист. Я верю: новый учебный год должен состояться. Для этого нужно немногое: правительству держать слово и, коль намерены мы возрождать свою духовность, отдавать в своей политике главное внимание духовным приоритетам, накормив, конечно, прежде всего свой народ.

У. МАГОМАДОВ,
Ачхой-Мартановский район. г. Самашки.

Гонорар прошу перечислить на счет редакции.

В администрации г. Грозного

В ответ на объявление, опубликованное в «Голосе Чеченской Республики» от 18.07.92 г. о конкурсной продаже Министерством торговли ЧР строящегося универмага, расположенного по ул. Ленина, администрация гор. Грозного заявляет, что до принятия закона о приватизации всякие операции по купле-продаже любых жилых и нежилых помещений считаются недействительными, кроме того, согласно Закону ЧР «О местном самоуправлении» от 31.12.91 г. и постановлению Парламента ЧР «О статусе и структуре органов управления гор. Грозного — столицы Чеченской Республики» № 150 от 14.05.92 г. приоритетное право на приобретение, распределение объектов, находящихся на территории г. Грозного, принадлежит только городской администрации. В связи с этим, администрация г. Грозного намерена приобрести в муниципальную собственность вышеназванное здание строящегося универмага.

ИЗВЕЩЕНИЕ

23 июля сего года в 10 часов утра в Доме печати состоится 2-й пленум Союза журналистов с повесткой дня:

«Демократия и свобода слова на современном этапе становления Чеченского государства и о мерах по консолидации журналистских сил».

Кроме членов правления, на пленум приглашаются редакторы всех газет и журналов, руководители ТВ и радио, секретари журналистских организаций, члены СЖ и другие заинтересованные лица.

ЧАСТНАЯ ВИТРИНА

Считать недействительным

диплом сер. ТВ № 601105 об окончании Орджоникидзевского высшего военного командного Краснознаменного училища им. С. М. Кирова МВД СССР, выданный на имя **Хугуева Ислама Махмаевича** в июле 1992 г.

* * *

диплом ГТ № 199744, регистрационный № 4206, выданный в 1982 г. **Якунинной Татьяне Леонидовне** Грозненским медицинским училищем.

В ГОСТЯХ У МУЗЫКИ

Давно завершил свою работу четвертый этап общенационального конгресса чеченского народа. Правда, готовился он как съезд представителей всемирной чеченской диаспоры. Но в ходе подготовки все поменялось, хотя гости и были на этом форуме.

Первая встреча с культурой современных чеченцев была для них приготовлена в Детской музыкальной школе № 1. Отложив выпускные экзамены, переводные концерты, коллектив школы, во главе с директором В. Н. Панченко, с радостью подготовился к встрече дорогих земляков. Концертный зал школы превратился в музыкальный салон: столики, мягкие кресла, чай с домашним печеньем, цветы. А главное — искренняя радость, теплые слова приветствия на родном языке.

Концертную программу открыл школьный хор под руководством заслуженного деятеля культуры республики Л. В. Брайловского. Умиление гостей вызвало выступление самых маленьких музыкантов — брата и сестры Абдулаевых, исполнивших на фортепиано народные мелодии. С глубоким вниманием слушали гости скрипичную музыку в прекрасном исполнении Анжелики Яхъяевой, молодого педагога школы.

В поисках непреходящих духовных ценностей композиторы всех времен и народов обращались к родному мелосу. Будь то «Экоссез» великого Ф. Шуберта, с мастерством исполненный ансамблем юных скрипачей под руководством Э. Восконьяна, или «Чеченский танец» в обработке С. Димаева, прозвучавший в исполнении Заура Бекова.

Понимание и огромное удовольствие вызвало у гостей-земляков исполнение чеченских народных песен заслуженным артистом республики Зайнди Хасановым. Аккомпанировал ему за роялем его сын Тимур. А когда на сцену вышла юная гармонистка Саида Мальсагова и ее преподаватель Р. Паскаева и исполнили чеченские шуточные мелодии, зрители дружно аплодировали в такт задорным куплетам.

Не обошлось и без сюрприза. Гидом гостей в этот день была заслуженная артистка республики Аймани Айдамирова, имя которой хорошо известно и далекой диаспоре. Гости упросили ее что-нибудь исполнить. И прекрасно прозвучавшая чеченская народная песня сама собой вылилась в танец, а тот — в импровизированный ловзар: Р. Паскаева на гармонике и один из гостей на доуле в удивительном согласии аккомпанировали танцорам, среди которых были и гости, и педагоги школы, и учащиеся, и их родители.

На прощание все сфотографировались на память.

Спасибо, музыка!

Ж. АГАДЖАНЯН, старший инспектор управления культуры администрации г. Грозного.

На фотоконкурсе. Вкусно!
Фото С. ХУГАЕВА.

Спорт

«Эрзу» сохраняет лидерство

Свой очередной матч на первенство России по футболу среди команд второй лиги грозненский «Эрзу» провел на выезде в Прохладном против местной команды «Кавказкабель». Хозяева поля, стартовавшие в чемпионате удачно, также как наши земляки, хорошо понимали, что отступать им некуда и с первых же минут попытались ошеломить грозненцев массированными атаками.

Однако, штурм длился недолго, и вот уже футболисты «Эрзу» перешли в ответное наступление. Вскоре выяснилось, что, благодаря более точной и продуманной игре полузащитников и защитников, гости получили некоторый позиционный перевес и вынудили соперников уделять основное внимание обороне своих ворот.

Хотя весь матч прошел в упорной борьбе, грозненцы, конечно же, держали сей факт в уме, но и не забывали про форвардов «Кавказкабеля», которые уже с первых минут своими активными перемещениями дали понять, что с ними нужно держать ухо востро.

Отметим, что в дальнейшем футболисты «Эрзу» не выпускали из рук нити игры.

Интересный матч закончился вничью — 1:1. Гол в ворота «Кавказкабеля» забил Р. Идигов и наши земляки, по-прежнему, уверенно, возглавляют турнирную таблицу своей зоны.

В. КЕМЕРОВ.

Чемпион Европы

Если у Арби Джамбекова только началась спортивная биография, то у президента Федерации рукопашного боя и фудокан каратэ-до Чеченской Республики Руслана Хамидовича Губашева, она длится вот уже пять лет. Опытный наставник молодежи сплотил возле себя любителей этого мужественного вида спорта и создал, впервые в республике, сильную команду.

Кстати, воспитанники спортивного клуба «Спартак» выступают на многих состязаниях, не только в республике, но и за ее пределами.

Так, например, на днях сборная команда Чеченской Республики вернулась из города Валькенсвада, где проходило первенство Европы по тае-квон-до (каратэ).

Вот что рассказывает руководитель спортивной делегации, директор спортклуба «Спартак» Магомед Салманович Мартазанов:

— В чемпионате выступила единственная команда из стран бывшего СССР. В соревнованиях участвовали спортсмены Франции, Голландии, Югославии, Болгарии, Индии, Австрии, Уэльса, Бельгии, Дании, Ирландии, Греции, Испании, Италии, Чеченской Республики и других стран.

Местные газеты рассказывают, что посланцы из Грозного пользовались в Валькенсваде особенным вниманием. Болельщики — вездесущие мальчишки — буквально не отходили от них. Наших земляков узнавали на улице, просили у них автографы.

Зрителям, заполнившим спортивный комплекс, где проходили соревнования, запомнились имена Анзора Авдадаева, Альви Джамбекова...

А особенно Арби Джамбекова. Скромный, собранный, он отличался на ковре своей энергией, отточенной техникой и выдержкой в подряд четыре встречи. В финале ему довелось встретиться с голландским борцом, неоднократным победителем своей страны, международных турниров. Это очень сильный представитель голландской борцовской школы. Вот мнение тренера Руслана Хамидовича Губашева о поединке:

— На соревнованиях чемпионата приятное впечатление оставил в весовой категории до 76 кг. Арби Джамбеков. Интересен стиль этого атлета. Даже имея значительное преимущество, он не стремится к спокойному завершению поединка, продолжает смело идти на обострение. И, надо сказать риск молодого грозненца всегда оправдан, подкреплен хорошей техникой, устойчивостью. Он стал впервые чемпионом Европы.

Другой наш земляк Анзор Авдадаев, в весовой категории до 55 кг, стал бронзовым призером.

Хорошее впечатление оставил в весовой категории до 70 кг Альви Джамбеков, брат чемпиона. У Альви были очень сильные соперники, но несмотря на это, наш земляк боролся с большим подъемом и занял третье призовое место.

На прошлой неделе они были приняты президентом Джохаром Дудаевым.

В эти дни Анзор Авдадаев, Альви и Арби Джамбековы готовятся к ответственным схваткам на чемпионате мира. Соревнования будут проходить в Голландии.

Поездка была интересной, — рассказывает Руслан Хамидович. — Нас встречали очень тепло, дарили цветы, значки, вымпелы и улыбки. Посланцев из Чеченской Республики приветствовал президент Европейской ассоциации тае-квон-до господин Карл Хурк, который имеет шестой дан каратэ.

Словом, впечатления от поездки в Голландию у грозненцев остались самые приятные, прибавилось друзей.

Неожиданные затруднения оказались у организаторов соревнований при подготовке к церемонии награждения победителей. Дело в том, что никто не знал гимна и флага нашей республики, а в Грозном даже не подумали накануне поездки о такой «мелочи».

Кстати, Госкомитет ЧР по спорту и туризму вообще не принял никакого участия в этом деле: финансировали команду компании «Альбар-2» (генеральный директор Х. Хакиев), а также московские бизнесмены А. Халашев и Х. Ахриев.

Ну, а флаг Чеченской Республики срочно изготовили... голландцы при непосредственном участии президента Европейской ассоциации тае-квон-до господина Карла Хурки.

В. САИДАЕВ.

ПРИЧИНЫ РАЗНЫЕ

НАШ КОММЕНТАРИЙ К СВОДКЕ АГЕНТСТВА «ВАЙНАХПЕЧАТЬ»

В субботнем номере газеты на 4-й полосе опубликована сводка о возвращениях из розницы номерах газет. Редакция решила побывать в газетно-журнальных киосках и навести справки.

Первым делом заглянул в киоск № 7 у главпочты, откуда, судя по сведениям агентства «Вайнахпечать», вернул 811 экземпляров «ГЧР».

— Не может быть такого большого возврата, — заявила киоскер М. Алхазова. — Вообще-то, случается, что иногда не продаем все газеты. Причина — поздний привоз почты. Вот и сегодня (а время приближалось к десяти часам) «Голос...» все еще не поступил. Не секрет, что большинство людей покупает газеты утром, по пути на работу или учебу.

Киоск № 35, что напротив бывшего обкома ВЛКСМ: газета только поступила и идет нарасхват.

— В этом месяце ни одного экземпляра не сдавала в агентство, — сказала В. Ивахненко.— Есть и те, которые не раскупаются.

Не оказалось проблем с реализацией «Голоса...» в киосках №№ 47, 23, 42, 45. А в киоске на «Грознефтяной» жалуются на малое количество привозимых газет.

К сожалению, у меня не было возможности объехать все киоски. В целом же, можно убедиться, что наша газета не залеживается. А что касается данных агентства, то, не думаем, что возврат «взят» с «потолка». И как выяснилось проколы с полной продажей случаются по двум основным причинам: первая — несвоевременная доставка газеты в киоски; вторая — случающаяся разнорядка газеты без учета потенциального количества покупателей. Есть еще одна причина, которая зависит уже от нас, журналистов. Это — содержание газеты.

А. САГАНАЕВ.

Это интересно

АНГЛИЙСКИЙ—ДО РОЖДЕНИЯ

Еще в чреве матери плод может приобщиться к языку Шекспира. Переносной магнитофон, колыбельные на английском языке, по мнению преподавательницы Элен Рой, шотландки по происхождению, — больше ничего и не нужно, чтобы «дать возможность еще не родившимся детям впоследствии прекрасно говорить на английском языке».

У Элен, 'преподающей' в одном из шотландских сел, уже семилетний опыт в области дородового обучения. Ежегодно, говорит она, моим методом обучения пользовались около тридцати будущих мам. Сегодня у их детей превосходное произношение. «Мой метод, — поясняет Элен Рой, — дает результаты в том случае, если он применяется во второй половине беременности ежедневно в течение двух-трех часов. Однако один «урок» не должен превышать 45 минут, поскольку ребенок перестает слушать или начинает беспокойно себя вести. Уже установлено, что в возрасте четырех с половиной месяцев плод слышит. К этому сроку внутреннее ухо и барабанная перепонка — единственные органы, которые у него уже окончательно сформировались. Будущая мама должна включать магнитофон у своего живота лишь в том случае, если она уверена, что ребенок — а она это чувствует — уже проснулся».

«Франс-суар», (Франция).

Хотите верьте, хотите—нет

МЕНЯ УБИЛ МУЖ

Красивый итальянец Карло Дольцетти с голубыми глазами, полными скорби по поводу смерти жены, избежал бы правосудия, если бы его не обвинил в убийстве ее дух!

Точно в годовщину смерти дорогие ее мать Анна Кальдо вдруг проснулась средь ночи: у ее кровати стояла прозрачная женская фигура. «Я твоя дочь, — услышала госпожа Кальдо, — я ждала целый год справедливости. Знай: меня убил мой Карло, мой муж! Он это сделал, когда я застала его в постели с Бланкой Амато, она свидетель преступления. Он схватил меня за горло, чтобы я не могла закричать и шилом проткнул мне сердце. Потом запаковал меня в мешок и вывез на пустырь, где меня и нашли через день. Шило, мешок и окровавленное платье он бросил в старый колодец на поле, около кладбища. Бланке пригрозил, что и ее убьет, если она пикнет хоть слово». Дух исчез. Потрясенная женщина утром побежала в полицию.

— Инспектор Паоло Верони сначала не хотел мне верить, — рассказывала прессе г-жа Кальдо. — Наконец, на мои усиленные просьбы согласился обследовать старый колодец. Он нашел там все, о чем говорил дух моей Марии.

Паоло Верони, инспектор полиции в Кальви, на Корсике, подтвердил сказанное Анной Кальдо. — Мы задержали Карло Дольцетти с Бланкой Амато и устроили следственный эксперимент у старого колодца. Когда он увидел, как вытаскивают мешок, платье и шило, — сломался, а Бланка Амато сказала, что была свидетелем убийства.

Суд приговорил Дольцетти к пожизненному заключению. Но сидел он только год. Во вторую годовщину преступления, он вдруг как будто сошел с ума — стал метаться по камере, кричать, прятаться под койку. Вызванный врач сделал ему успокоительный укол.

Ночью охранник услышал ужасающий крик из камеры Дольцетти. «Это был визг свиньи, которую режут, — показал он впоследствии, — Я схватил ключ и побежал к камере. Когда открыл дверь, увидел, что Дольцетти лежит на полу лицом вверх. Глаза его были полны ужаса, лицо искажено смертельным страхом. Он был мертв».

Врачи подтвердили смерть в результате разрыва сердца. Не смогли, однако, объяснить, откуда на стене камеры взялась надпись кровью: «Ты получил свое!». Это не была группа крови Карло Дольцетти.

«Скандале» (Польша).

Коллектив работников объединения «Хлебопродукт» с глубоким прискорбием извещает о смерти заместителя главного бухгалтера объединения

Абдуллы Махадаевича АЛХАНОВА

и выражает глубокое соболезнование его семье, родным и близким.

Коллектив Министерства образования ЧР выражает глубокое соболезнование старшему ревизору Берсанову С. К. по поводу смерти его отца

Касыма Магомедовича БЕРСАНОВА.

Коллектив концерна «Чеченводстрой» скорбит по поводу смерти бывшего начальника отдела кадров управления строительства «Чечeнингушводстрой», пенсионера

Ивана Романовича ЖЕЛЕЗНЯКА

и выражает глубокое соболезнование его родным и близким.

Научно - исследовательский институт гуманитарных наук Чеченской Республики с прискорбием извещает о смерти бывшей сотрудницы института, кандидата исторических наук

Зинаиды Куразовны ДЖАМБУЛАТОВОЙ

и выражает глубокое соболезнование родным и близким.

Государственный Комитет ЧР по спорту и туризму, Федерация футбола, футбольный клуб «Эрзу» выражает глубокое соболезнование по поводу трагической гибели

Умара Абдулаевича САДАЕВА.

Республиканский футбольный клуб «Терек» скорбит по поводу трагической смерти бывшего игрока футбольной команды

Умара САДАЕВА

и выражает глубокое соболезнование родным и близким.

Редактор А. З. Вацуев | **Адрес редакции: 364907. Грозный, ул. Маяковского, 92. Дом печати** | **Индекс 54670**

Газета выходила под названиями: «Товарищ», «Известия Совета рабочих и военных депутатов Грозненского района», «Красный повстанец», «Красный труд», «Нефтерабочий», «Грозненский рабочий», «Голос Чечено-Ингушетии». С 21 мая 1992 года — «Голос Чеченской Республики».
Награждена в 1967 году орденом Трудового Красного Знамени.

УЧРЕДИТЕЛЬ:
Парламент Чеченской Республики.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ:
22-64-11 редактор; 22-83-72 зам. редактора; 22-26-70 отв. секретарь;
22-16-75, 22-08-65, 22-45-33 зав. отделами;
22-17-79, 22-44-35 репортеры; 22-42-50 ночная редакция.

Газета выходит 5 раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника.
Редакционно-издательский комплекс Чеченской Республики.

Заказ № 1432. Тираж 21000 экз.